

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## **Soirée littéraire autour de l'œuvre du poète, éditeur et psychanalyste Jean Fanchette Lectures, témoignages, vidéos et images d'archives.**

Faisant écho à l'évènement organisé en juin dernier au centre parisien de Columbia University, cette soirée littéraire rendra hommage à Jean Fanchette. Disparu il y a tout juste 25 ans, c'est le poète qui a donné son nom au Prix littéraire décerné depuis par la ville de Rose-Hill.

L'occasion de découvrir ou redécouvrir une œuvre poétique intemporelle, dont la « richesse » et « l'exactitude » ont été saluées par J.M.G. Le Clézio dans sa préface à L'Ile Equinoxe. Et aussi de mieux comprendre cette personnalité éclectique à travers ses activités d'éditeur et de médecin psychanalyste.

Organisée avec l'Association Jean Fanchette, la soirée associera lectures, témoignages, vidéos et images d'archives. Avec la participation de Philippe Rey (éditeur de l'Ile Equinoxe), Robert Furlong (spécialiste en littérature mauricienne et Francophonie), Issa Asgarally (coordinateur du Prix Jean Fanchette) et Véronique Fanchette (3e fille du poète et présidente de l'association).

L'Institut français de Maurice accueille également en parallèle une exposition du 3 au 17 mars. Elle présentera les différents univers du poète à travers les reproductions d'ouvrages, de photos et de lettres. De ses articles pour l'Express dont il fut le correspondant parisien à ses amitiés avec Lawrence Durrell ou Anaïs Nin, en passant par l'aventure de la revue Two Cities ou ses écrits sur le psychodrame, cette exposition donne à voir le parcours de Jean Fanchette.

## BIOGRAPHIE



Né à Rose-Hill le 6 mai 1932, Jean Fanchette a publié à Paris, où il a vécu jusqu'à sa mort le 29 mars 1992, plusieurs recueils de poésie qui lui valurent le prix Paul Valéry en 1956 et le Prix Fénéon en 1958. Neuro-psychiatre et psychanalyste de métier, il a aussi fondé et dirigé la revue de littérature bilingue Two Cities, où il a fait connaître les œuvres de Henry Miller, Lawrence Durrell, Anaïs Nin, William Burroughs, etc.

## REEDITION DE L'ANTHOLOGIE L'ILE EQUINOXE

Publiée chez Stock en 1993, puis en 2009 et 2016 aux Editions Philippe Rey, l'anthologie L'Ile Equinoxe rassemble l'essentiel de l'œuvre poétique de Jean Fanchette.

En introduction, l'éditeur note : « Empreints de rigueur formelle, ses écrits disent la nostalgie de l'île d'origine, abandonnée très tôt pour s'installer dans la patrie de l'exil. Cet arrachement désormais ne laisse plus au poète qu'une "identité provisoire", état d'équilibre instable qui lui indique qu'il n'est jamais "d'ici". L'Ile Equinoxe est traversé par la voix vibrante d'un homme qui, grâce à l'aventure du poème,

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

peut se réapproprier un monde perdu et connaître ‘le secret des paysages en marche depuis l’autre versant du cœur’ ».

Dans sa préface à L’Ile Equinoxe, J.M.G. Le Clézio, prix Nobel de Littérature 2008, écrit :

« *La poésie de Jean Fanchette est exigeante, elle est authentique dans chacune de ses paroles, dans la richesse de son rythme, la valeur de ses mots. Il n’est pas indifférent que dans le monde moderne, imbu de théorie et assourdi de certitudes, ce soit cette voix très ancienne, qui charrie toute la complexité et l’originalité de la culture mauricienne, il n’est pas indifférent que ce soit cette voix-là qui nous donne foi dans la poésie. (...) Aussi bien Jean Fanchette que Rimbaud sont des poètes qui ont une exigence vis-à-vis du vocabulaire, vis-à-vis de la langue. Ce sont des poètes qui ne manient pas l’ornement. Ils sont dans l’exactitude. La poésie est pour eux un absolu de la quête humaine (...).* »

## Liens

- Site de l’Association Jean Fanchette : [www.jeanfanchette.com](http://www.jeanfanchette.com)
- Site du Columbia Global Centers I Paris où étaient organisés en juin 2016 un hommage ainsi qu’une exposition
- Site des Editions Philippe Rey : [www.philippe-rey.fr](http://www.philippe-rey.fr)

## EXPOSITION : HOMMAGE A JEAN FANCHETTE

En partenariat avec l’Association Jean Fanchette, la médiathèque présente une exposition autour de l’œuvre et de la personnalité du poète, éditeur et psychanalyste.

**Visible à partir du samedi 4 mars jusqu’au vendredi 17 mars à la médiathèque**

L’exposition présente les différents univers du poète à travers des reproductions d’ouvrages, de photos et de lettres. De ses articles pour l’Express dont il fut le correspondant parisien à ses amitiés avec Lawrence Durrell ou Anaïs Nin, en passant par l’aventure de la revue Two Cities ou ses écrits sur le psychodrame, cette exposition donne à voir le parcours de cette personnalité éclectique.



ASSOCIATION JEAN FANCHETTE



Philippe Rey

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



## Accueil IFM :

Téléphone:- 467 42 22

Site internet:- [www.institutfrancais.mu](http://www.institutfrancais.mu)

Facebook:- Institut français de Maurice

## Les Horaires

Lundi : 9h à 16h30

Mardi > vendredi : 9h à 17h30

Samedi : 9h à 16h

## CONTACT PRESSE

Catherine Caudan – Responsable de la Médiathèque

T : +(230) 467 42 22

M : [catherine.caudan@ifmaurice.org](mailto:catherine.caudan@ifmaurice.org)

Alisha Juhoor – Chargée de communication

T : +(230) 467 3455

Mob : +(230) 52 59 40 64

M : [alisha.juhoor@ifmaurice.org](mailto:alisha.juhoor@ifmaurice.org)

Véronique Fanchette

T (France) : 06 85 72 54 59

M : [Veronique.FANCHETTE@mondadori.fr](mailto:Veronique.FANCHETTE@mondadori.fr)

Philippe Rey

T (France) : 01 40 20 03 58

M : [philippe@philippe-rey.fr](mailto:philippe@philippe-rey.fr)

## RDV PRESSE

**Véronique Fanchette entre le 1<sup>er</sup> mars et le 9 mars**

**Philippe Rey entre le 6 mars et le 9 mars**